

Ação Nº
41-2017/18

Conceção de produtos multimédia para a construção de práticas pedagógicas inovadoras e para promoção de aprendizagens ativas

Modalidade:	Oficina de formação	Registo de acreditação:	CCPFC/ACC-92891/17
Duração:	(SPC) 25 horas + (STA) 25 horas	Nº de créditos:	2,0 (dois, zero)
Formador:	José Nobre	Local:	ES Engº Calazans Duarte - Marinha Grande
Destinatários:	Educadores de Infância, Professores dos Ensinos Básico e Secundário e Professores de Educação Especial		
Relevância:	A ação <u>releva</u> para efeitos de progressão em carreira e avaliação de desempenho, mas <u>não releva</u> para a área científica e pedagógica (artigos 8.º e 9.º do Decreto-Lei n.º 22/2014, de 11 de fevereiro, respetivamente).		

Conteúdos da ação

Sessão inicial - apresentação e organização da oficina de formação
- 1 hora.

Módulo 1- Imagem Digital (6 horas):

a)- Introdução ao multimédia digital

- Noções base, multimédia em sentido lato;
- Multimédia em sentido restrito, multimédia digital;
- Multimédia digital e navegação.

b)- Texto:

- Escrita em e para multimédia digital;
- Texto, imagens e gráficos, correlação e complementaridade;
- Análise e estudo de casos exemplo.

c)- Imagem digital:

- Noção de pixel e cores digitais;
- Codificação de imagem;
- Formatos de codificação de imagem, resolução de uma imagem, DPI e implicações, máscaras e filtros;
- Operações de manipulação e edição de imagem;
- Desenho e pinturas digitais, mesa digitalizadora, scanner, câmara fotográfica digital e câmara de vídeo digital;
- Imagem Vetorial;
- Análise e estudo de casos exemplo;

Módulo 2 - Som - Som digital para multimédia (6 horas):

- Largura de banda do canal auditivo, exemplos, implicações
- Características do som: frequência, amplitude e timbre;
- Áudio digital: frequência de amostragem, bits por amostra e critério de Nyquist;
- Dispositivos para captura, processamento e reprodução de som digital;
- Noções de codificação e compressão de som digital;
- As bibliotecas de áudio clips: composição, sonoplastia e ruídos sob medida;
- Análise e estudo de casos exemplo.

Módulo 3 - Vídeo (10 horas):

a)-Vídeo digital:

- Síntese de movimento: imagens por segundo (ips), limites de percepção, qualidade relativa da reprodução do movimento em função do conteúdo, do tamanho da imagem e do ips;
- Dispositivos para captura, processamento e reprodução de vídeo digital;
- Câmaras de vídeo digital, características e formatos de gravação;
- Classes e níveis de qualidade em vídeo digital; vídeo digital de qualidade para multimédia;
- Noções de codificação de vídeo digital.

b)- Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia:

- O enquadramento em cinema, em vídeo (TV) e em vídeo para multimédia;
- Definição do espaço/imagem como função de suporte e/ou distribuição;
- Noções clássicas de planos e montagem, aplicação e adaptação dos tipos de planos para captura e montagem em vídeo digital para multimédia;
- Análise e estudo de casos exemplo.

c)- Animação:

- Noções sobre animação e introdução às técnicas de animação;

- O cinema de animação, narrativa e construção;
- Animação em multimédia;
- Formas simplificadas e expeditas de animação para multimédia;
- Formas de suporte digital para animação em multimédia.

Sessão final - apresentação e partilha final da atividade implementada, reflexão final e avaliação da oficina de formação - 2 horas.

Regime de avaliação dos formandos

Os formandos serão avaliados utilizando a tabela de 1 a 10 valores, conforme indicado o Despacho nº 4595/2015, de 6 de maio, utilizando os parâmetros de avaliação estabelecidos e respeitando todos os dispositivos legais da avaliação contínua.

Escala de avaliação: Excelente - de 9 a 10 valores; Muito Bom - de 8 a 8,9 valores; Bom - de 6,5 a 7,9 valores; Regular - de 5 a 6,4 valores; Insuficiente - de 1 a 4,9 valores.

Nessa avaliação serão tidos em conta alguns indicadores:

- Participação na ação;
- Observação direta feita pelo formador tendo como base a participação e desempenho dos formandos na realização dos trabalhos;
- Relatório elaborado pelo formando a entregar ao formador após o término da formação.

Creditação final de acordo com o regulamento da modalidade. A certificação da Ação será efetuada de acordo com a legislação em vigor.

Cronograma:

Sessão Nº	Data	Dia da semana	Horário	Nº horas
1	22 jan.	2ª.feira	18h00-20h30	2h30
2	30 jan	3ª feira	17h30-20h30	3h00
3	05 fev	2ª.feira	17h30-20h30	3h00
4	10 fev	sábado	9h00-13h00	4h00
5	27 fev	3ª feira	17h30-20h30	3h00
6	10 março	sábado	9h30-12h30 14h00-17h30	6h30
7	12 abril	5ª feira	17h30-20h30	3h00
Total horas				25h00

Informações: Para mais informações, contacte o Centro de Formação de LeiriMar.